



EXPOSITIE  
**JAN MULDER**

Oudegracht 329 Utrecht

**PASSAGES**

schilderijen en werk op papier

vr. 26 - zo. 28 juni

vr. 3 - zo. 5 juli

vr. 10 - zo. 12 juli

12 - 17 uur + op afspraak



**Jan Mulder Schilderijen**  
Oudegracht 329, Utrecht

vr. 26 - zo.28 juni

vr. 3 - zo. 5 juli

vr. 10 - zo.12 juli

12 - 17 uur + op afspraak

# PASSAGES

## *Overtocht en doorgang*

**passage** | spreek uit: -saazjə | (Frans) vrouwelijk zelfstandig naamwoord [*meervoud -s*] | gedeelte uit een tekst of muziekstuk: *een spannende passage in een boek* **2** overdekte winkelstraat **3** doorgang, plaats waar men langs moet: *ten zuiden van het eiland ligt een gevaarlijke passage* **4** gelegenheid om te passeren: *de passage is versperd* **5** overtocht met een schip **6** het voorbijgaan of doortrekken van mensen en voertuigen in een straat of op een bepaalde plaats **7** sterrenkunde *het passeren van de meridiaan door een ster*

Mijn schilderijen begeven zich in de ruimte tussen figuratie en abstractie. Ze handelen over licht en donker, ruimtelijkheid en kleur. Ze roepen geen direct herkenbare beelden op, maar refereren aan beelden uit de natuur, dromen en zijn soms uitvergrotingen van details. Het gaat over schilderen, wat dat is, of zou kunnen zijn. Over de manier waarop de verf is aangebracht. In mijn taal als schilder gebruik ik het materiaal - verf, kwast, schildersmes - om 'weg te laten', te overschilderen, onder te wrijven. Ik reis door een mediterrane landschap, door steden van Europa, door New York, Seoul en Osaka, door de schilderkunst, gedichten, romans en muziek.

Kleuren en ruimtes markeer ik met vrije variaties op het Japanse poortteken. Gedichten geven mij motieven voor het schilderen. In de taal van de dichter Paul Celan herken ik de formulering van een feitelijke, vrije, compromisloze beeldtaal.

De taal is precies, de kunst is vrij!

*Jan Mulder juni 2026*

**WWW.JANMULDER.INFO**